



**MOBILIZACIJOS IR PILIETINIO PASIPRIEŠINIMO DEPARTAMENTO  
PRIE KRAŠTO APSAUGOS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL NACIONALINIO MOKINIŲ KONKURSO „PRAEITIES STIPRYBĖ – DABARČIAI“  
ORGANIZAVIMO**

2018 m. spalio 1 d. Nr. V-192  
Vilnius

Vadovaudamasis Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamento prie Krašto apsaugos ministerijos nuostatų, patvirtintų Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministro 2011 m. vasario 23 d. įsakymu Nr. V-225 „Dėl Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamento prie Krašto apsaugos ministerijos nuostatų ir struktūros patvirtinimo“, 13.2 ir 24.8 papunkčiais, Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamento prie Krašto apsaugos ministerijos ir Vilniaus universiteto 2015 m. balandžio 30 d. Bendradarbiavimo sutarties Nr. VL-222 2.1.2 ir 2.1.3 papunkčiais ir atsižvelgdamas į Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamento prie Krašto apsaugos ministerijos 2018 m. veiklos planą:

1. T v i r t i n u Nacionalinio mokinių konkurso „Praeities stiprybė – dabarčiai“ nuostatus (pridedama).

2. P a v e d u Pilietinio pasipriešinimo skyriaus patarėjai Lukai Sinevičienei, to paties skyriaus vyriausiesiems specialistams Linai Kranauskienei ir Rokui Jašinskui organizuoti mokinių konkursą „Praeities stiprybė – dabarčiai“.

Direktorius

Virginijus Vitalijus Vilkelis

PATVIRTINTA

Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo  
departamento prie Krašto apsaugos  
ministerijos direktoriaus

2018 m. spalio 1 d.

įsakymu Nr. V-192

## NACIONALINIO MOKINIŲ KONKURSO „PRAEITIES STIPRYBĖ – DABARČIAI“ NUOSTATAI

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Nacionalinio mokinių konkurso „Praeities stiprybė – dabarčiai“ nuostatai reglamentuoja nacionalinio mokinių konkurso „Praeities stiprybė – dabarčiai“ (toliau – Konkursas) prioritetus, organizavimo tvarką, reikalavimus, darbų pateikimo Konkursui, vertinimo, dalyvių skatinimo tvarką ir kitą su Konkurso organizavimu susijusią veiklą.

2. Konkurso organizatoriai: Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie Krašto apsaugos ministerijos, Vilniaus universiteto Istorijos fakultetas ir Lietuvos istorijos mokytojų asociacija.

### II. KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

3. **Konkurso tikslai** – ugdyti mokinių pilietiškumą ir istorinę savimonę, skatinti savo gyvenamosios aplinkos (krašto) Laisvės kovų paveldo pažinimą, domėjimąsi Lietuvos gynybos sistema ir būdais.

#### 4. **Konkurso uždaviniai:**

4.1. skatinti domėjimąsi savo krašto Laisvės kovų istorija ir ją menančiais materialiais ir nematerialiais objektais bei Lietuvos valstybės šimtmečio palikimu;

4.2. supažindinti su neginkluoto pasipriešinimo būdais ir galimybėmis;

4.3. stiprinti bendruomeniškumą ir pilietinį tapatumą įvairiuose Lietuvos regionuose;

4.4. ugdyti kritinį mąstymą, kūrybiškumą ir tiriamuosius gebėjimus.

### III. KONKURSO DALYVIAI

5. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos Respublikos bendrojo ugdymo mokyklų ir profesinių mokymo įstaigų **9–12 klasių mokinių** komandos (iki 6 tos pačios mokyklos mokinių). Komandų skaičius iš vienos mokyklos nėra ribojamas.

### IV. KONKURSO PASKELBIMO TVARKA IR INFORMACIJOS SKLAIDA

6. Informaciją apie Konkursą organizatoriai skelbia Konkurso interneto svetainėje ([www.if.vu.lt/praeities-stiprybe-dabarčiai](http://www.if.vu.lt/praeities-stiprybe-dabarčiai)).

7. Informacinis skelbimas ir Konkurso nuostatai į mokyklas išsiunčiami iki **2018 m. spalio 19 d.**

8. Konkurso dalyviai iki **2018 m. gruodžio 1 d.** registruojasi elektroniniu paštu ([pazinklaisve@gmail.com](mailto:pazinklaisve@gmail.com)), siūsdami pirmines savo idėjas. Konkurse dalyvaujančias komandas registruoja jas kuruojantis mokytojas.

9. Trijų pirmųjų vietų laimėtojai paskelbiami 2019 m. balandžio 15 d., o iki 2019 m. gegužės 17 d. – apdovanojami specialiais prizais.

10. Konkurse dalyvavusios komandos ir juos kuravę mokytojai (pasibaigus konkursui) apdovanojami padėkos raštais.

## V. KONKURSO ETAPAI

11. Konkursas susideda iš keturių etapų:

11.1. **pirmasis etapas** vyksta iki 2019 m. vasario 16 d.:

11.1.1. šio etapo metu Konkurse užsiregistravusios komandos atlieka tokios formos kūrybinį tiriamąjį darbą, kad būtų galimybė jį įkelti ir pristatyti viešojoje interneto erdvėje (siūlomos kūrybinio tiriamojo darbo formos: vaizdo kūrinys, garso kūrinys, fotomontažas, reportažas, įvairios meninės raiškos darbai ir pan.);

11.1.2. Konkurso dalyviai turi pateikti kūrybinio tiriamojo darbo aprašą (priedas);

11.2. **antrasis etapas** vyksta nuo 2019 m. vasario 18 d. iki 2019 m. vasario 25 d.:

11.2.1. šio etapo metu vertinami mokinių komandų sukurti kūrybiniai tiriamieji darbai ir atrenkama dešimt geriausių darbų, kurie įkeliami į Konkurso interneto svetainę;

11.2.2. dešimt geriausių darbų atrenka Konkurso organizatorių sudaryta vertinimo komisija;

11.3. **trečiasis etapas** vyksta nuo 2018 m. kovo 8 d. Dešimt komandų, kurių darbai buvo atrinkti, kartu su savo klase (iki 25 asmenų) kviečiamos dalyvauti „Pilietinio sąmoningumo ir istorijos dienos“ renginiuose Vilniaus universitete bei apsilankyti Lietuvos kariuomenės dalinyje ir su Lietuvos valstybingumu susijusiuose objektuose;

11.4. **ketvirtasis etapas** vyksta nuo 2019 m. kovo 8 d. iki 2019 m. balandžio 5 d., konkurso interneto svetainės lankytojai iš dešimties vertinimo komisijos atrinktų darbų išrenka tris geriausius darbus, kurie bus apdovanojami specialiais dienraščio „Lietuvos žinios“ prizais;

11.5. Konkurso organizatorių sudaryta vertinimo komisija, susidedanti iš 8 įvairių sričių specialistų, nuo 2019 m. balandžio 5 d. iki balandžio 12 d. atrenka tris pagrindinius laimėtojus;

11.6. trijų pirmųjų vietų laimėtojai paskelbiami 2019 m. balandžio 15 d., o iki gegužės 17 d. apdovanojami specialiais prizais.

11.7. Konkurse dalyvavusios komandos ir juos kuravę mokytojai (pasibaigus konkursui) apdovanojami padėkos raštais.

## VI. KONKURSO KŪRYBINIŲ TIRIAMŲJŲ DARBŲ ATLIKIMO SĄLYGOS

12. Kūrybinio tiriamojo darbo objekto (-ų) pasirinkimas:

12.1. objektas (-ai) turi būti Konkurso dalyvių gyvenamojoje vietovėje (savivaldybės, kuriai priklauso Konkurso dalyvių mokykla, ribose) arba kitaip su ja susijęs;

12.2. objektas (-ai) turi būti susijęs su Lietuvos laisvės kovų arba Lietuvos valstybingumo šimtmečio istorija;

12.3. objektas (-ai) turi būti svarbus vietos bendruomenei.

13. Kūrybinio tiriamojo darbo kokybė:

13.1. tyrimas turi būti moksliskai objektyvus;

13.2. tyrimo metu turi būti remiamasi pagrįstais ir įvairiais šaltiniais (mokslinė literatūra, gyvų liudininkų pasakojimais, archyviniais dokumentais, internetiniais šaltiniais, kt.).

14. Kūrybinio tiriamojo darbo turinio ir formos raiška:

14.1. originalumas ir įtaigumas;

14.2. aktualumas ir perduodamos žinios aiškumas;

14.3. meninės formos pasirinkimo ir turinio atitikimas;

14.4. darbo forma (iki 15 min. trukmės vaizdo, garso kūrinys arba iki 30 vnt. skaidrių), leidžianti jį įkelti ir pristatyti viešojoje internetinėje erdvėje.

## VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

15. Pateikdami darbus, konkurso dalyviai visam autorių teisių apsaugos laikotarpiui neatlygintinai suteikia konkurso organizatoriams neišimtinės teises atgaminti, išleisti, viešai skelbti, platinti konkursui pateiktus darbus ar jų kopijas Lietuvoje ar užsienyje.

16. Autoriai turi teisę pateikti tokią medžiagą, į kurią turi autoriaus teises ir kuri sukurta nepažeidžiant trečiųjų asmenų teisių, o konkursą organizuojančios institucijos neprisiima atsakomybės už autorių teisių pažeidimus pateiktoje medžiagoje.

17. Konkursas finansuojamas ir organizuojamas iš Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministerijos, Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto, Lietuvos istorijos mokytojų asociacijos, kitų institucijų ar programų biudžetinių ir projektinių lėšų bei iš kitų finansavimo šaltinių.

18. Konkurso kūrybinio tiriamojo darbo aprašą prašome siųsti konkurso koordinatoriui Lukai Sinevičienei iki 2019 m. vasario 16 d. el. paštu [pazinklAISVE@gmail.com](mailto:pazinklAISVE@gmail.com) (tel. pasiteirauti +370 652 89585).

---

**KONKURSO**  
**„PRAEITIES STIPRYBĖ – DABARČIAI“**  
**KŪRYBINIO TIRIAMOJO DARBO APRAŠAS**  
**2018–2019 M. M.**

Kur yra jūsų pasirinktas objektas (-ai) (gyvenvietė, seniūnija, rajonas)?

Kodėl pasirinkote šį (šiuos) objektą (-us)?

Pasirinkto objekto (ar reiškinių) sąsajų su Laisvės kovų, šalies valstybingumo ir nepriklausomybės temomis pagrindimas.

Paaiškinkite, kokią žinią norima perteikti kūrinium.

Nurodykite, kodėl kūrybiniam tiriamajam darbui pasirinkta tokia meninės išraiškos forma.

Objekto pažinimui (tyrimui) naudotų šaltinių, medžiagos apibūdinimas (jų įvairovė ir gausa; galima pridėti sąrašus).

Mokykla:

Komandos vadovas:

Nariai: